Тема. **Елеонор Портер «Полліанна».** Полліанна та її друзі. Вплив Полліанни на життя міста. Творча фантазія головної героїні

Мета: продовжити знайомство зі світовим бестселером Е. Портер; визначити ідею твору, сприяти розумінню її глибини; удосконалювати навички аналізу художнього твору, роботи з підручником, виразного читання; виховувати оптимізм, позитивне світосприйняття.

                                                           Хід уроку

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

1. Перевірка домашнього завдання. С. 215-224, вміти переказувати, дати усно відповіді на питання №1-3 с.225
2. Інтерактивна вправа «Продовж речення» (усно)

·         Елеонор Портер народилась *…*

·         Країна, де вона жила, це - *…*

·         Майбутня письменниця спочатку здобула професію  *…*

·         Елеонор Стюарт – це псевдонім  *…*

·         У 1913 р. світ побачив роман *…*

·         У 1920 р. книгу «Полліанна» перевидавали *…*

·         Полліанна переплутала  тітоньку Поллі *з …*

·         Жіноча допомога - це благодійне *…*

·         Бути багатим – мати в кожній кімнаті  килим та їсти *…*

3. Бліц – опитування

1. Що найбільше запам’яталось вам у прочитаних розділах?

2. Чому, на вашу думку, повість Е. Портер стала такою популярною?

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності**

·         Слово вчителя.

Життя Полліанни у будинку тітоньки тривало. Дівчинка своєю появою внесла якесь дивовижне світло у буденне, часто безрадісне життя. Тітонька Поллі і сама не помітила, як погодилась прихистити бездомне кошеня, потім цуценя, врешті, сама запропонувала хорошу кімнату Полліанні, при цьому почувалась безпорадною та безсилою протестувати.

  Познайомившись із самотнім відлюдькуватим джентльменом, що пережив невзаємне кохання до матері Полліанни, дівчинка змогла його розговорити, навіть врятувала йому життя.

   Оскільки поблизу будинку тітки Поллі не було сімей, де б проживали ровесники Поліанни, дівчинка з легкістю спілкувалась із дорослими, навчила грати у свою гру і буркотливу, вічно незадоволену місіс Сноу, і похмурого містера Пендлтона, допомогла закоханій Ненсі, дуже перейнялась долею безпритульного Джиммі Біна, намагаючись знайти йому родину.

Лікар Чилтон «приписував» Полліанну, як найефективніші ліки для своїх хворих.

**ІV. Формування знань, умінь, навичок.**

1. Проблемне питання

- Що спільного між цими людьми?

Як бачимо, кожен, навіть дорослий, має певні проблеми. Часто такі проблеми руйнують ціле життя, якщо вчасно не взятись за їх виправлення. Як саме вдалося Полліанні вплинути на покращення відношення до життя мешканців міста – зараз ми дізнаємось про це.

1. Гра «ЛОТО»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ім′я героя | Яким був до зустрічі з Полліанною | Що змінилося в житті героя завдяки Полліанни |
| Тітка Поллі | Холодна, стримана, сувора, з почуттям обов′язку, пунктуальна, сумна, одинока, нещасна |  |
| Ненсі | Привітна, турботлива, добра, щира, але не любила свого імені та ранки по понеділках |  |
| Джиммі | Сумний, зневірений, бездомний, хотів мати батьків, сім′ю, будинок |  |
| Місіс Сноу | Дратівлива, вразлива, сердита хвора жінка, яка лежала в темній кімнаті і не дозволяла відчиняти вікна |  |
| Джон Пендлтон | Замкнутий, похмурий, мовчазний, одинокий, прагнув «дитячої присутності» в своєму будинку |  |
| Лікар Чілтон | Завжди привітний, добрий, чуйний, але одинокий і нещасний, адже кохав якусь жінку, з якою їх розділяло давнє непорозуміння. |  |

Отже, Е. Портер стверджує, що людина може сама змінювати своє життя на краще. Тільки для цього вона повинна внутрішньо мінятися, наповнювати своє серце добром і турботою, виявляти любов і милосердя до ближніх.

2.      Визначення композиції твору. Учні називають композиційні елементи та знаходять їх  у творі .

Експозиція – очікування приїзду Полліанни, розмова прислуги.

Зав’язка – приїзд дівчинки.

Розвиток дії – Полліанна знайомиться з жителями містечка, вчить їх своїй грі

Кульмінація – дівчинка дізнається, що не зможе ходити.

Розвиток дії – Джиммі умовив тітоньку звернутися до лікаря Чилтона.

Розв’язка – лист Полліанни про одужання.

3. **Вирішення проблемних ситуацій. Гра в радість.**

Ясним сонечком входить Полліанна в похмурі будинки, і їй вдається пом’якшити, здавалось би, зовсім скам’яніли серця. Люди, переймаючи «гру в радість», стають добрішими, людянішими, починають усвідомлювати мету свого існування.

Давайте знову спробуємо пограти в цю гру, щоб кожен з вас відчув її дію на собі.

*Ситуації:*

1. Весь тиждень йде дощ...

2. Мені не купили шоколадку...

3. Краща подруга (друг) поїхала на канікули до бабусі...

4. Хочу подивитися довгоочікуваний фільм по телевізору, але потрібно погуляти з молодшим братом...

5. Не працює Інтернет...

**V. Закріплення знань, умінь, навичок .**

Гра “Відгадай, про кого мова?”(усно).

1.Зневірений, бездомний, нещасний*.*

     2. Самотня, нещасна, сувора.

     3. Буркотлива, вічно незадоволена і хвора.

     4. Добра, турботлива, щира.

5. Похмурий, замкнутий.

6.Чуйний, добрий, але одинокий.

**VІ. Підсумок уроку. Інтерактивна вправа «Мікрофон».**

- Продовжити думку:

- Полліанна навчила мене… .

- Радість у житті…

**VІІ. Домашнє завдання**.  Завдання №4 с.225